

生徒歌

作詞：遊川益次
作曲：遊川益次

♩=96ca.

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a sequence of chords: a whole note chord (F major), a half note chord (F major), a quarter note chord (F major), and a quarter note chord (F major). The left hand plays a sequence of chords: a whole note chord (F major), a half note chord (F major), a quarter note chord (F major), and a quarter note chord (F major).

1. あ した の ぞ め ば は る か な る ふ
2. の ぼ る あ さ ひ を お い て さ く き
3. さ あ れ い り ひ に あ か ね さ す ふ

The piano accompaniment for the first verse consists of four measures. The right hand plays a sequence of chords: a whole note chord (F major), a half note chord (F major), a quarter note chord (F major), and a quarter note chord (F major). The left hand plays a sequence of chords: a whole note chord (F major), a half note chord (F major), a quarter note chord (F major), and a quarter note chord (F major).

じ の た か ね に ま こ と あ り め
く の し る し に ほ ま れ あ り め
じ の た か ね を の ぞ む な り あ

The piano accompaniment for the second verse consists of four measures. The right hand plays a sequence of chords: a whole note chord (F major), a half note chord (F major), a quarter note chord (F major), and a quarter note chord (F major). The left hand plays a sequence of chords: a whole note chord (F major), a half note chord (F major), a quarter note chord (F major), and a quarter note chord (F major).



ざ め よ い で よ あ た ら し き つ ち よ り
ざ め よ い で よ あ た ら し き つ ち よ り
か ね の い ろ よ あ た ら し き ち し お よ



お お ー わ れ ら い ま ぞ よ ぶ 文 京 文 京
お お ー わ れ ら い ま ぞ よ ぶ 文 京 文 京
お お ー わ れ ら 永 久 に 呼 ば ン 文 京 文 京